

2009 21.22.23.24
Xaneiro
Enero
January

Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia
Santiago de Compostela
www.lugaresdecultura.org



Una veintena de experiencias en el ámbito de la gestión cultural se darán cita en enero en el I Congreso Internacional ‘Lugares de Cultura. Creatividad para el desarrollo’ de Santiago de Compostela

- *El evento será organizado por la Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta y reunirá a más de una veintena de ponentes de todo el mundo*

El **Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia y la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela** albergarán entre el 21 y 24 de enero de 2009 el **I Congreso Internacional ‘Lugares de Cultura. Creatividad para el desarrollo’**. El evento presenta la organización de la **Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta** y pretende aglutinar los pensamientos de más de una **veintena de ponentes** de todo el mundo. El hilo conductor, en líneas generales, de esta iniciativa se fija en la **reflexión y el debate acerca del valor, en términos generales, de la cultura** en la sociedad de los albores del siglo XXI. La cita contará con la presencia de exponentes de una veintena de experiencias en el ámbito de la gestión cultural en diversos ámbitos, como son los de las ideas y proyectos, la arquitectura cultural, iniciativas del Eje Atlántico, redes de cooperación y organización del trabajo. El evento se completará con dos ponencias de expertos de reconocida valía y una mesa redonda con buena parte de los integrantes del Comité Científico.

Según la Conselleira de Cultura e Deporte, **Anxela Bugallo**, gracias a esta iniciativa “Galicia, como sociedad abierta al mundo, con presencia cultural en varios continentes, se ofrece como ese **espacio de debate y reflexión** sobre el papel de futuro que deben tener unos equipamientos, unos lugares que como la Cidade da Cultura están llamados a ser verdaderos ejes de transformación y desarrollo para sus territorios”.

Experiencias relevantes

Buena parte de la categoría de este I Congreso Internacional viene dada por las experiencias que tendrán cabida en cada uno de los bloques en los que se han dividido las sesiones. En total, **serán 20 las experiencias** relativas a ideas, proyectos, centros culturales, redes de cooperación y organizaciones de trabajo en diversas ciudades del mundo que se acercarán hasta Santiago de Compostela. Sus procedencias resultan muy diversas, estableciendo una **prioridad en el diálogo entre Europa y América**. El **Eje Atlántico** goza también de un espacio propio definido, con experiencias gallegas y portuguesas en los ámbitos de la música, el arte contemporáneo y la cultura en general. Así, se expondrán los ejemplos de **Binaural-Associação Cultural portuguesa, aCentral Folque, CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) y Matéria Prima**, también de

2009 21.22.23.24
Xaneiro
Enero
January

Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia
Santiago de Compostela
www.lugaresdecultura.org



Portugal. Además, en el Palacio de Congresos estarán presentes voces e iniciativas procedentes de **Madrid, Cataluña, Gijón, Francia, Italia, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Brasil e India.**

Detallando cada uno de los bloques, el alusivo a las ideas y proyectos servirá para exponer experiencias que evidencian la posibilidad de creación de tramas de trabajo colaborativo. Así, se presentarán las iniciativas del **Metropolitan Housing and Communities Center de Washington, National Endowment for Science, Technology and the Arts de Londres, Associação Cultural e Recreativa de Tondela en Portugal,** así como los ejemplos de la **Biblioteca Digital Europea y Biblioteca Digital Mundial.**

Mientras, en la esfera arquitectónica se explicarán ejemplos de nuevas infraestructuras al servicio de la cultura, como son los casos del **Centro de Arte La Boréal de Gijón, Bibliotecas-Parque de Medellín en Colombia, Kulturforum de Berlín y Baltic Centre for Contemporary Art de Newcastle, en el Reino Unido.**

En tercer lugar, dentro del apartado de redes de cooperación se llevará a cabo una aproximación conceptual a las redes de cooperación y a sus diversos métodos de actuación mediante casos como los del **Maisons-Follie de Lille (Francia), Red Transversal de Cataluña, Red de Centros Culturales de Europa e Iberoamérica de Buenos Aires y la Industria Editorial de Galicia.**

Por último, en el ámbito de la organización del trabajo se analizará la necesidad de aplicar la innovación organizativa para conseguir instituciones y proyectos culturales viables. Las experiencias que se aportarán serán las de **Nancy, Servicio Social Comercio de Sao Paulo, Turín y ciudades de la India.**

Conexión con la Cidade da Cultura

Al hilo de estas experiencias, el Congreso también pretende establecer una lógica conexión entre sus contenidos y el espacio llamado a ser el gran referente cultural de Galicia, como es la **Cidade da Cultura.** Así se desea contribuir al conocimiento y divulgación internacional de esta institución como equipamiento cultural de referencia, posicionando a la propia Galicia en la apuesta por la cultura como generador de desarrollo económico y social en los albores del siglo XXI. La Cidade da Cultura, en línea con los objetivos del Congreso, se presenta como un **ejemplo de aportación al desarrollo del país desde el ámbito cultural,** convirtiéndose en una oportunidad de renovación de la cultura gallega y de contribución a su universalización. En este sentido, el Congreso presenta ejemplos de **experiencias similares** a las que van a integrarse en la propia Cidade da Cultura, ejemplos referentes a nivel internacional que deben tener su repercusión en la orientación y funcionamiento de esta institución.

Por último, dentro del capítulo programático, en el Congreso también tendrán cabida otros momentos estelares, que vendrán dados por las ponencias de dos figuras contrastadas a nivel mundial en el ámbito cultural. Uno de ellos estará capitalizado por la alocución que servirá para el arranque del evento. La misma estará protagonizada por **Robert Palmer,** Director de Cultura y Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa, y llevará por título **“Cultura y desarrollo 25 años después”.** Ya el viernes se expondrá una segunda ponencia a cargo de **George Yúdice,** integrante del Comité Científico y Profesor del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Miami y Director de la Red Interamericana de Estudios Culturales. Su alocución versará sobre **“Desarrollo urbano culturalmente sustentable”.**

2009 21.22.23.24
Xaneiro
Enero
January

Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia
Santiago de Compostela
www.lugaresdecultura.org



Para determinar la filosofía y contenidos del Congreso, se cuenta con un Comité Científico integrado por siete especialistas de una contrastada valía. Cada uno de ellos ha aportado sus conocimientos a la hora de configurar el plantel de expertos que acudirán a la cita compostelana. Procedentes del ámbito universitario, entidades públicas y promotoras privadas ligadas a la gestión cultural, se configuran como el activo más relevante a la hora de determinar las directrices del Congreso. La composición de este Comité Científico es:

- **Eduard Miralles:** Asesor de Relaciones Culturales y Relaciones Internacionales de la Diputación Provincial de Barcelona
- **Fátima Anllo:** Directora del Departamento de Gestión Cultural del Instituto Complutense de Ciencias Musicales y Subdirectora del Master en Gestión Cultural de Música, Teatro y Danza del ICCMU (Universidad Complutense de Madrid / SGAE / Ministerio de Cultura / Comunidad de Madrid)
- **George Yúdice:** Profesor del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Miami y Director de la Red Interamericana de Estudios Culturales
- **Margarita Ledo:** Catedrática de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Santiago de Compostela.
- **Roberto Gómez de la Iglesia:** Consejero Delegado de la empresa de gestión cultural Grupo Xabide de Vitoria.
- **Xaime Subiela:** Asesor de la Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia en materia de política cultural.
- **Xavier Greffe:** Profesor de Ciencias Económicas de la Universidad de la Sorbona de París.

(*) Los currículums completos de los miembros del Comité Científico aparecen en la web www.lugaresdecultura.org

Gabinete de prensa

Sergio Martínez

Tfno: 669 471997

E-mail: prensa@lugaresdecultura.org

